



АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ - запорука якісної ОСВІТИ

Наталія Чернишенко, провідна бібліотекарка

ЗАКОН УКРАЇНИ «ПРО ОСВІТУ»

від 05.09.2017 №2145-VIII, стаття 42

Академічна доброчесність - це сукупність етичних принципів та визначених законом правил, якими мають керуватися учасники освітнього процесу під час навчання, викладання та провадження наукової (творчої) діяльності з метою забезпечення довіри до результатів навчання та/або наукових (творчих) досягнень.



ЕТИЧНІ ПРАВИЛА ТА ЦІННОСТІ



ЧЕСНІСТЬ: уникнення шахрайства, обману, списування, привласнення чужої роботи

ДОВІРА: впевненість у собі та у чесності і добропорядності всіх учасників освітнього процесу

СТРАВЕДЛИВІСТЬ: неупереджені рішення, відсутність дискримінації

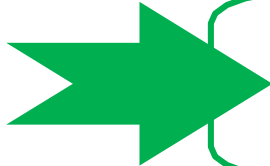
ТОВАГА: уважне ставлення до різних точок зору, визнання авторства

ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ: розуміння наслідків власних та колективних дій

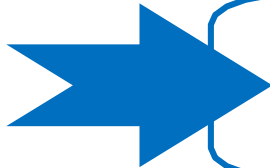
СМІЛИВІСТЬ: здатність своїми діями відстоювати цінності академічної доброчесності

ПРОЗОРИСТЬ: посилення на перевірену інформацію, доступність представлення результатів дослідження

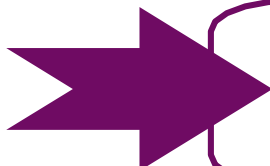
ПОРУШЕННЯ АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ



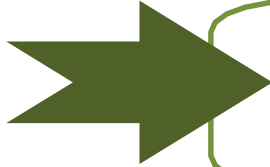
ПЛАГІАТ: привласнення авторства на чужий твір, відкриття, винахід, а також використання у своїх працях чужого твору без посилання на автора



ХАБАРНИЦТВО: надання/отримання коштів або послуг з метою одержання певної вигоди протизаконним порядком



СТИСУВАННЯ: виконання письмових робіт із залученням зовнішніх джерел інформації, крім дозволених для використання



ФАЛЬСИФІКАЦІЯ: свідомо зміна чи модифікація вже відомих даних, що стосуються освітнього процесу чи наукових досліджень



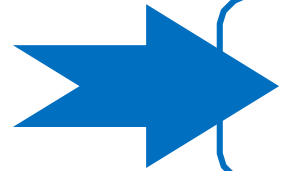
САМОПЛАГІАТ: оприлюднення власних раніше опублікованих результатів як **НОВИХ**



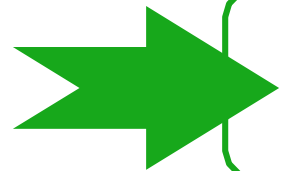
ФАБРИКАЦІЯ: вигадкування даних чи фактів, що використовуються як правдива інформація

PLAGIAT

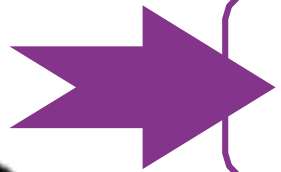
ПРИЧИНИ ВИНИКНЕННЯ ПЛАГІАТУ



легкий доступ до інформації, стрімкий розвиток цифрових технологій



відсутність мотивації до навчання; суто теоретичний, не творчий характер завдань



нейтральне ставлення до порушень авторського права в суспільстві



колізії в законодавстві про авторське право та інтелектуальну власність



PLAGIAT

ВИДИ ПЛАГІАТУ

КОПІЮВАННЯ (CTRL-C)

наведення дослівно частини тексту без посилання на джерело

ПАРАФРАЗ або **РЕРАЙТ** - перепарфразоване відтворення тексту без належним чином оформленого посилання на оригінального автора

ПОМИЛКА 404 (404 ERROR)

письмовий текст із посиланням на неіснуючу або неточну інформацію

САМОПЛАГІАТ - оприлюднення власних раніше опублікованих наукових результатів як нових

КОМПІЛЯЦІЯ - процес написання праці на основі компонування текстів інших авторів, без самостійного дослідження, опрацювання джерел або вказівки авторства

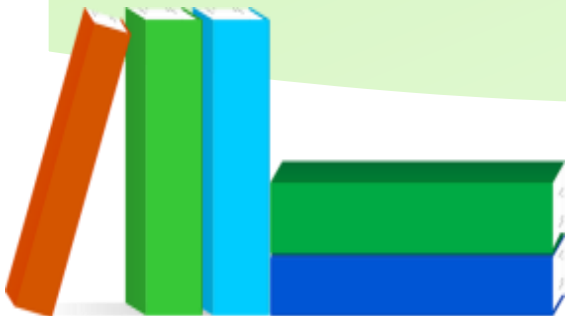
КЛОНУВАННЯ (CLON)
дослівне копіювання чужої роботи




PLAGIAT

АКАДЕМІЧНА ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ


- ✓ повторне проходження оцінювання (контрольна робота, іспит, залік тощо);
- ✓ повторне проходження відповідного освітнього компонента освітньої програми;
- ✓ відрахування із закладу освіти;
- ✓ позбавлення наданих закладом освіти пільг з оплати навчання.




АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ ПЕРЕДБАЧАЄ




повага до інтелектуальної власності,
дотримання норм Закону «Про
авторське право та суміжні права»




самостійне виконання індивідуальних
навчальних та наукових завдань,
відповідальна робота в групах



надання достовірної інформації
про використані дані, публікації та
власні результати досліджень



критичний аналіз фактів, даних,
доказів; перевірка надійності та
достовірності першоджерел



коректне цитування, посилання на
використані джерела інформації,
оформлення списку літератури

ПРАКТИЧНІ ПОРАДИ ЩОДО ЗАПОБІГАННЯ ПЛАГІАТУ



визнач чітко завдання та структуру роботи



сплануй графік виконання окремих завдань



почни свою роботу вчасно



дотримуйся правил академічного письма та цитування



перевірй текст на запозичення за допомогою спеціальних програм



звернися за допомогою до свого викладача та співробітника бібліотеки



аналізуй, перевіряй інформацію, орієнтуйся на першоджерела



систематизуй інформацію, користуйся бібліографічними менеджерами



висловлюй власну думку, будь самостійним



ПЕРЕВІРКА НА ПЛАГІАТ

БЕЗКОШТОВНІ ПРОГРАМИ

PLAGIARISMA

ADVEGO Plagiatus

COPYSCAPE

- ✓ вільний доступ
- ✓ простий інтерфейс
- ✓ існують ризики недоброчесного використання роботи



ПЛАТНІ ПРОГРАМИ

StrikePlagiarism

Рекомендована МОН України
використовується
у ТВНЗ «ХММУ»



ВИДИ НАУКОВИХ ТЕКСТІВ

реферат

доповідь

презентація

твір-есе

РЕФЕРАТ (лат. *refero* - доношу, повідомляю, переказую)

- Короткий усний або письмовий виклад наукової праці, результатів наукового дослідження, змісту книги тощо
- Письмова робота на будь-яку тему, підготовлена на основі критичного огляду літературних та інших джерел, містить основні фактичні і теоретичні відомості



ВИДИ НАУКОВИХ ТЕКСТІВ

реферат

доповідь

презентація

твір-есе

ДОПОВІДЬ

- Оприлюднення результатів наукового дослідження з певних питань з висновками і пропозиціями
- Призначена для усного (публічного) прочитання та обговорення

Види доповідей:

- ✓ Звітні - узагальнення результатів, ходу роботи за певний час
- ✓ Поточні - інформація про хід роботи
- ✓ За темою наукових досліджень - розгорнутий виклад певної наукової пробл питання



ВИДИ НАУКОВИХ ТЕКСТІВ

реферат

доповідь

презентація

твір-есе

ПРЕЗЕНТАЦІЯ (лат. praesento - представлення)

- Зручний спосіб подання певної інформації
- Демонстрація, лекція чи промова
- Мета - поінформувати чи переконати присутніх

Має три компоненти

- ✓ Промова доповідача
- ✓ Слайди на екрані
- ✓ Роздаткові матеріали



ВИДИ НАУКОВИХ ТЕКСТІВ

реферат

доповідь

презентація

твір-есе

ТВІР-ЕСЕ

- Невеликий за обсягом прозовий твір
- Має довільну композицію
- Висловлює індивідуальні думки та враження з конкретного приводу чи питання
- Не претендує на вичерпне і визначальне трактування теми
- Має три структурні компоненти:
 - ✓ Теза
 - ✓ Доказ
 - ✓ Пояснення



СТРУКТУРА НАУКОВОГО ТЕКСТУ

Вступ

- актуальність, мета і завдання
- гіпотези і методи дослідження



Основна частина

- опис власного дослідження
- результати



Висновки

- підсумки
- практичне застосування результатів



КОМПЕТЕНТНОСТІ ДЛЯ УСПІШНОГО НАВЧАННЯ

Інформаційна культура

- Вміння здійснювати проблемний пошук, обирати й оцінювати якість джерел
- Вміння працювати з джерелами, робити нотатки, цитування та посилання

Критичне мислення

- Здатність багато читати за темою своїх дослідницьких інтересів
- Вміння підсумовувати текст та ідеї, перефразовувати чужі думки своїми словами стисло, детально, без перекручування змісту
- Вміння формулювати і чітко висловлювати власні думки

Академічне письмо

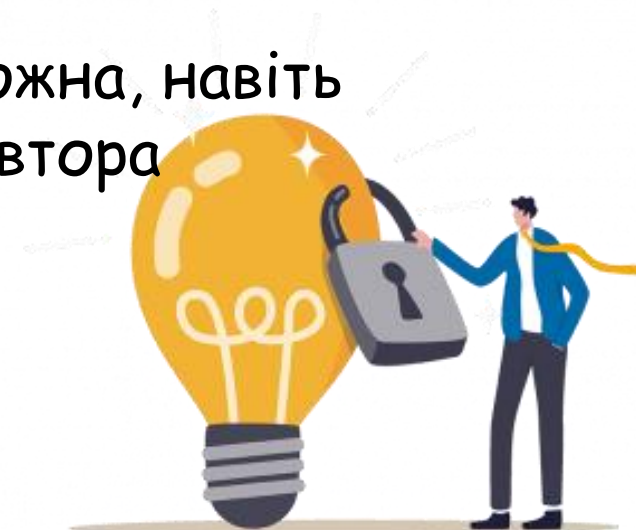
- Знання структури академічного тексту
- Володіння усним і писемним науковим мовленням
- Знання про форми плагіату і шляхи запобігання йому

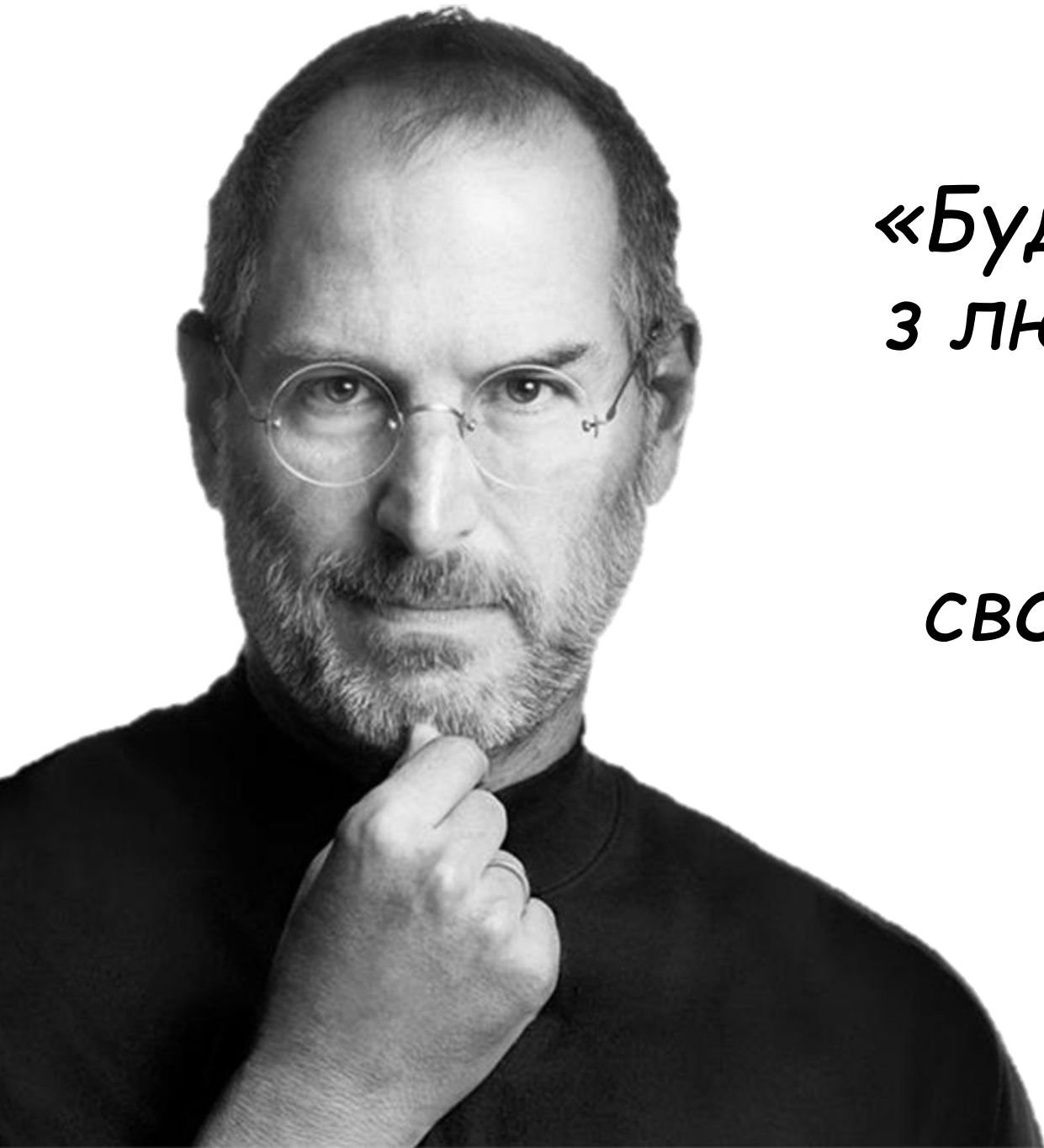
Публічна презентація своїх думок



ВИСНОВКИ

- Дотримання студентом принципів академічної доброчесності є запорукою успішного навчання і подальшої академічної кар'єри
- Формування культури академічного письма і підготовки якісного академічного тексту починається з перших студентських робіт і не закінчується ніколи. Це відмінна можливість продемонструвати свій потенціал.
- Використовувати інформацію з інших джерел можна, навіть необхідно, але потрібно обов'язково посилатися на автора





«Будьте чесні і з собою, і з людьми. Завжди робіть все вчасно, ніколи не здавайтеся, йдіть до своїх цілей, навіть якщо все погано.»

Стів Джобс

Використані джерела

- Довідник з академічної доброчесності / уклад. : В. Г. Гур`янова, Л. Т. Онисимова, Н. В. Поберій ; за заг. ред. Т. О. Маринич. - Суми: Сумський державний університет, 2018. - 24 с.
- Павленко Т. Б. Академічна доброчесність студента [Електронний ресурс] : [відеолекція + текст+ презентація] / Т. Б. Павленко. - Електронні дані (26 слайдів). - Харків, 2020.

